

Larte Di Essere Fragili Come Leopardi Pu Salvarti La Vita

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this larte di essere fragili come leopardi pu salvarti la vita by online. You might not require more get older to spend to go to the books creation as capably as search for them. In some cases, you likewise complete not discover the revelation larte di essere fragili come leopardi pu salvarti la vita that you are looking for. It will agreed squander the time.

However below, subsequently you visit this web page, it will be for that reason definitely simple to acquire as competently as download lead larte di essere fragili come leopardi pu salvarti la vita

It will not say yes many era as we notify before. You can attain it even if bill something else at house and even in your workplace. consequently easy! So, are you question? Just exercise just what we come up with the money for under as with ease as evaluation larte di essere fragili come leopardi pu salvarti la vita what you following to read!

[L'arte di essere fragili - il cortometraggio](#) L'arte di essere fragili in 5 parole [L'arte di essere fragili - come Leopardi può salvarti la vita](#) Alessandro D'Avenia, l'arte di essere fragili [L'arte di essere fragili - come Leopardi può salvarti la vita](#) [The Art of Being Fragile | Alessandro D'Avenia | TEDxMilano](#) [L'arte di essere fragili - come Leopardi può salvarti la vita](#) [L'ARTE DI ESSERE FRAGILI - Alessandro D'Avenia | RECENSIONE](#) [L'arte di essere fragili - come Leopardi può salvarti la vita](#) Letteratura - James Joyce [L'arte di essere fragili \[Cortometraggio\] Il potere delle parole giuste | Vera Gheno | TEDxMontebelluna](#)

Un Pensiero per pensare: GIGI PROIETTI Nessuno basta a se stesso - RVS FORLI' [Dov'è Dio nei momenti di dolore?](#) SOAR un corto sulla forza dei desideri [Alessandro D'Avenia - amicizia](#) Alessandro D'Avenia racconta l'amore La bellezza sta salvando il mondo. Parola di Alessandro D'Avenia

Alessandro Baricco e ["L'infinito"](#) di Leopardi LA SCUOLA SECONDO ALESSANDRO D'AVENIA [Alessandro D'Avenia: io e Leopardi](#) L'arte di essere fragili - come Leopardi può salvarti la vita - le Prove [L'ARTE DI ESSERE FRAGILI](#) di Alessandro D'Avenia | RECENSIONE Recensione libro: ["L'arte di essere fragili"](#) - Alessandro D'Avenia [CONSIGLI DI LETTURA - L'ARTE DI ESSERE FRAGILI](#) [DICCI PROF: Alessandro D'Avenia](#) ["L'arte di essere fragili"](#) [L'arte di essere fragili. Come Leopardi può salvarti la vita, di Alessandro D'Avenia](#) [L'arte di partire e il coraggio che spinge gli uomini ad amare](#) [BOOKTRAILER - L'arte di essere normali](#)

Larte Di Essere Fragili Come

L'arte di essere fragili: come Leopardi può salvarti la vita D' Avenia ci invita ad immaginarci in una stanza, in penombra durante una sera senza incombenze da trascorrere chiacchierando: Nella nostra stanza facciamo entrare solo chi ha il diritto di vederci scoperti, senza difese, persino nudi.

L'arte di essere fragili: Come Leopardi può salvarti la ...

In 8 minuti l'arte di essere fragili, l'ultimo libro di Alessandro D'Avenia

L'arte di essere fragili - come Leopardi può salvarti la ...

PDF L'arte di essere fragili Come Leopardi può sal. Published on 19 January 2017 in “ Children ’ s, Romance ” , language — Italian. 6 pages. Publication description: [DOWNLOAD] PDF L'arte di essere fragili Come Leopardi può salvarti la vita Download This PDF Book / eBook Here: <http://bit.ly/2jxFICu> Available on PDF, Kindle, ePub, Mobi, Daisy & Audio Books Scarica il PDF, Kindle, ePub, Mobi, Daisy & Audio Libri.

[DOWNLOAD] PDF PDF L'arte di essere fragili Come Leopardi ...

Alessandro D' Avenia, quarant' anni, dottore di ricerca in Lettere classiche, insegna Lettere al liceo. Ha pubblicato, con Mondadori: “ Bianca come il latte, rossa come il sangue ” (2010, da cui è stato tratto nel 2013 l'omonimo film), “ Cose che nessuno sa ” (2011), “ Ciò che inferno non è ” (2014) e, nel 2016, “ L'arte di essere fragili.

Amazon.it: L'arte di essere fragili. Come Leopardi può ...

L'arte di essere fragili - Libro pubblicato nell'anno 2016, Genere: Fiction. Scopri come ottenerlo gratis

L'arte di essere fragili - Alessandro D'Avenia - epub - Libri

Dalle inquietudini dell'adolescenza - l'età della speranza e dell'intensità, nei picchi di entusiasmo come negli abissi di tristezza - passiamo attraverso le prove della maturità - il momento in cui le aspirazioni si scontrano con la realtà -, per approdare alla conquista della fedeltà a noi stessi, accettando debolezze e fragilità e imparando l'arte della riparazione della vita.

L'arte di essere fragili - Alessandro D'Avenia - Google Books

L'arte di essere fragili. Ritengo di esser stato posseduto da quel minuto (altrimenti non avrei fondato questo progetto), un momento che è esploso come un big bang, da cui ha preso vita un universo diverso, differente dal vuoto che esisteva prima nella mia vita.

L'arte di essere fragili, una recensione anti-fragile ...

Intervista della Stampa ad Alessandro D'Avenia sul suo ultimo libro: L'arte di essere fragili - come Leopardi può salvarti la vita

L'arte di essere fragili in 5 parole - YouTube

D' Avenia scrive all'età in cui Giacomo se n'è andato e sembra voler assumere su di sé la missione che il piccolo ma gigantesco poeta recanatese portava sulle sue spalle, presta al cantore di Silvia la sua voce perché tramite lui possa gridare ancora una volta (con i mezzi di quel XXI secolo su cui Leopardi fantastica) che l'amore è il segreto per rinascere quando tutto sembra morire e l'assoluto ed unico

strumento con cui si può praticare l'arte di essere fragili.

L'arte di essere fragili. Come Leopardi può salvarti la ...

Alessandro D' Avenia rilegge Giacomo Leopardi nel romanzo-saggio " L' arte di essere fragili ", alla ricerca del senso della vita. Dopo il successo di " Bianca come il latte, rossa come il sangue ", Alessandro D' Avenia torna in libreria con " L' arte di essere fragili ", un libro particolare e fuori dagli schemi che ci pone di fronte a tante domande importanti e ad una risposta ...

Recensione: L' arte di essere fragili. Come Leopardi può ...

If playback doesn't begin shortly, try restarting your device. Up Next. Cancel. Autoplay is paused. You're signed out. Videos you watch may be added to the TV's watch history and influence TV ...

L'arte di essere fragili - il cortometraggio - YouTube

L' arte di essere fragili. Come Leopardi può salvarti la vita è un libro di Alessandro D'Avenia pubblicato da Mondadori nella collana Scrittori italiani e stranieri: acquista su IBS a 18.05 €!

L' arte di essere fragili. Come Leopardi può salvarti la ...

L' arte di essere fragili. Come Leopardi può salvarti la vita è un libro di Alessandro D'Avenia pubblicato da Mondadori nella collana Oscar absolute: acquista su IBS a 12.82 €!

L' arte di essere fragili. Come Leopardi può salvarti la ...

Un video sulla prima al teatro Carcano di Milano del racconto teatrale di e con Alessandro D'Avenia. Regia di Gabriele Vacis, scenofonie di Roberto Tarasco. ...

L'arte di essere fragili - come Leopardi può salvarti la ...

Dipende, come sempre, anche dalle nostre esperienze di vita, ma anche dall'età. Sì, perché " L' arte di essere fragili " è rivolto in particolare all'adolescenza, l'età forse più complicata, in cui si dovrebbe formare il carattere, in cui bisogna già iniziare a comprendere quali sono i nostri sogni, le passioni, la strada da ...

L'arte di essere fragili: Come Leopardi può salvarti la ...

L' arte di essere fragili, l'ultimo di Alessandro D' Avenia ha un sottotitolo curioso, Come Leopardi può salvarti la vita. E qui molti si chiederanno che cosa possa centrare il maestro del pessimismo per eccellenza, ovvero il buon Giacomino, con " il salvarci la vita " .

L'arte di essere fragili: Come Leopardi può salvarti la ...

L'arte Di Essere Fragili. 36 likes. Artist. Facebook is showing information to help you better understand the purpose of a Page.

L'arte Di Essere Fragili - Home | Facebook

Qualche spezzone delle prove del racconto teatrale di e con Alessandro D'Avenia. Con la regia di Gabriele Vacis e le scenofonie di Roberto Tarasco. Video rea...

L'arte di essere fragili - come Leopardi può salvarti la ...

L' arte di essere fragili: come un Amico può salvarti la vita. Succede così, è mentre stai facendo qualcosa di assolutamente banale e routinario che fai un incontro speciale. Che sia una persona, una situazione o una cosa, poco importa. A me è successo con un libro. Ero in stazione – luogo prediletto per incontri insoliti – in uno di quei fastidiosissimi tempi morti in attesa del treno.

L' arte di essere fragili: come un Amico può salvarti la ...

L' arte di essere fragili. Come Leopardi può salvarti la vita è un libro scritto da Alessandro D'Avenia pubblicato da Mondadori nella collana Scrittori italiani e stranieri

"Esiste un metodo per la felicità duratura? Si può imparare il faticoso mestiere di vivere giorno per giorno in modo da farne addirittura un'arte della gioia quotidiana?" Sono domande comuni, ognuno se le sarà poste decine di volte, senza trovare risposte. Eppure la soluzione può raggiungerci, improvvisa, grazie a qualcosa che ci accade, grazie a qualcuno. In queste pagine Alessandro D'Avenia racconta il suo metodo per la felicità e l'incontro decisivo che glielo ha rivelato: quello con Giacomo Leopardi. Leopardi è spesso frettolosamente liquidato come pessimista e sfortunato. Fu invece un giovane uomo affamato di vita e di infinito, capace di restare fedele alla propria vocazione poetica e di lottare per affermarla, nonostante l'indifferenza e perfino la derisione dei contemporanei. Nella sua vita e nei suoi versi, D'Avenia trova folgorazioni e provocazioni, nostalgia ed energia vitale. E ne trae lo spunto per rispondere ai tanti e cruciali interrogativi che da molti anni si sente rivolgere da ragazzi di ogni parte d'Italia, tutti alla ricerca di se stessi e di un senso profondo del vivere. Domande che sono poi le stesse dei personaggi leopardiani: Saffo e il pastore errante, Nerina e Silvia, Cristoforo Colombo e l'Islandese... Domande che non hanno risposte semplici, ma che, come una bussola, se non le tacitiamo possono orientare la nostra esistenza. La sfida è lanciata, e ci

riguarda tutti: Leopardi ha trovato nella poesia la sua ragione di vita, e noi? Qual è la passione in grado di farci sentire vivi in ogni fase della nostra esistenza? Quale bellezza vogliamo manifestare nel mondo, per poter dire alla fine: nulla è andato sprecato? In un dialogo intimo e travolgente con il nostro più grande poeta moderno, Alessandro D'Avenia porta a magnifico compimento l'esperienza di professore, la passione di lettore e la sensibilità di scrittore per accompagnarci in un viaggio esistenziale sorprendente. Dalle inquietudini dell'adolescenza - l'età della speranza e dell'intensità, nei picchi di entusiasmo come negli abissi di tristezza - passiamo attraverso le prove della maturità - il momento in cui le aspirazioni si scontrano con la realtà -, per approdare alla conquista della fedeltà a noi stessi, accettando debolezze e fragilità e imparando l'arte della riparazione della vita. Forse, è qui che si nasconde il segreto della felicità. Alessandro D'Avenia, trentanove anni, dottore di ricerca in Lettere classiche, insegna Lettere al liceo ed è sceneggiatore. Dal suo romanzo d'esordio, Bianca come il latte, rossa come il sangue (Mondadori 2010), è stato tratto nel 2013 l'omonimo film. Sempre per Mondadori ha pubblicato Cose che nessuno sa (2011). Con *Ciò che inferno non è* (2014) ha vinto il premio speciale del presidente al premio Mondello 2015. Le sue opere sono tradotte in tutto il mondo. Da questo libro l'autore ha tratto un racconto teatrale che porterà in giro per l'Italia.

The school year is finished, exams are over and summer stretches before seventeen-year-old Federico, full of promise and opportunity. But then he accepts a request from one of his teachers to help out at a youth club in the destitute Sicilian neighbourhood of Brancaccio. This narrow tangle of alleyways is controlled by local mafia thugs, but it is also the home of children like Francesco, Maria, Dario, Totò: children with none of Federico's privileges, but with a strength and vitality that changes his life forever. Written in intensely passionate and lyrical prose, *What Hell Is Not* is the phenomenal Italian bestseller about a man who brought light to one of the darkest corners of Sicily, and who refused to give up on the future of its children.

Hailed as Italy's *The Fault in Our Stars*, this Italian bestseller is now available for the first time in English. "I was born on the first day of school, and I grew up and old in just two hundred days..." Sixteen-year-old Leo has a way with words, but he doesn't know it yet. He spends his time texting, polishing soccer maneuvers, and killing time with Niko and Silvia. Until a new teacher arrives and challenges him to give voice to his dreams. And so Leo is inspired to win over the red-haired beauty Beatrice. She doesn't know Leo exists, but he's convinced that his dream will come true. When Leo lands in the hospital and learns that Beatrice has been admitted too, his mission to be there for her will send him on a thrilling but heartbreaking journey. He wants to help her but doesn't know how—and his dream of love will force him to grow up fast. Having already sold over a million copies, Alessandro D'Avenia's debut novel is considered Italy's *The Fault in Our Stars*. Now available in English for the first time, this rich, funny, and heartwarming coming-of-age tale asks us to explore the meaning—and the cost—of friendship, and shows us what happens when suffering bursts into the world of teenagers and renders the world of adults speechless.

In effetti, è indispensabile avere qualcuno da amare e che ci ami. Altrimenti lo stomaco brontola sempre perché non è mai pieno. Non è mai sazio. E allora voilà, quando ci viene a mancare questo affetto così necessario per la nostra esistenza, ci nutriamo di tutto ciò che non ci fa bene. Alcool, droga, gioco, shopping compulsivo, sesso spericolato. Ci sfondiamo di cibo. Oppure abbiamo bisogno di sentirci uomini e donne di successo, pieni di soldi, di lusinghe e complimenti. Tutto questo riesce a saziare le nostre fami. Sì, ma solo in modo temporaneo. Perché se io cerco a tutta birra una dose di questa felicità a basso costo è Dio che sto cercando anche se non lo so. Ma ciò che sazia davvero è solo l'Amore. L'Amore è la droga migliore.

Che fare quando il bambino si ammala? Che significato hanno i suoi sintomi? Che relazione c'è tra la salute del bambino e quella dei suoi genitori? Sulle strade della vita si è compagni di viaggio, questa è la chiave di lettura di questo libro. Si viaggia insieme ed è necessario avere una bussola, una mappa e rotte ben precise. Come scrive Winnicott, «non esiste un bambino senza una madre» e la felicità è contagiosa: se la mamma è felice, anche il bambino lo è. Viceversa se la mamma è depressa, triste, frustrata, piena di rabbia o di sensi di colpa, o eccessivamente affaticata, anche il bambino risente di queste sue emozioni e ne soffre in modi svariati nell'anima e nel corpo. Per crescere sani e felici i bambini non hanno bisogno tanto di farmaci quanto di genitori che abbiano il coraggio di trasformare in profondità se stessi, affrontando la loro sofferenza e curando le ferite dell'anima, che sono la vera causa di tutte le malattie e i malesseri. Elena Balsamo, dopo aver affrontato i temi del maternage e dell'educazione nei best-seller *Sono qui con te* e *Libertà e amore*, in questo libro rivolge l'attenzione alla salute emotiva della famiglia. Basandosi sulla sua personale esperienza sia di medico sia di paziente, offre al lettore non solo una panoramica chiara ed esauriente dei diversi strumenti terapeutici alternativi a disposizione della famiglia, e in particolare della coppia mamma-bambino, ma anche numerosi spunti di riflessione sul significato della malattia e sul messaggio contenuto nei sintomi, per trasformare, come lei ha fatto, la sofferenza in occasione preziosa di apprendimento ed evoluzione. Nel corso della sua vita, l'autrice ha provato e sperimentato su se stessa svariati approcci terapeutici come omeopatia, fiori di Bach, terapia cranio-sacrale biodinamica, Logosintesi, Jin Shin Do. Alcuni di questi li propone anche ai genitori che hanno il coraggio di mettersi in discussione e lavorare sui propri vissuti di sofferenza, per evitare di trasmetterli ai propri figli. *Compagni di viaggio* è un libro da consultare ogni volta che ne avrete bisogno. Ogni capitolo è corredato con un " riquadro " contenente spunti di riflessione o un esercizio pratico o qualche suggerimento terapeutico per poter fare da sé nei momenti di emergenza. Ma attenzione: questo non è un manuale di salute olistica per genitori, che offre facili ricette preconfezionate, ma un vero e proprio "libro-medicina" che invita a riflettere e a risvegliarsi, a osare e mettersi in gioco, che tocca il cuore e, per risonanza, aiuta a ritrovare la propria autentica essenza, a sviluppare le proprie risorse, a far fiorire i propri talenti, permettendo così anche ai bambini di diventare ciò che sono chiamati a essere. È questa la vera strada per guarire, per viaggiare sereni adulti e bambini insieme, verso la Salute integrale, il cui altro nome è Libertà. *Compagni di viaggio* è un " fuori collana " perché è diretto non solo alle famiglie con bambini, ma a tutti indistintamente, giacché ognuno di noi può trovarvi spunti per migliorare la propria salute, ma anche le proprie relazioni e il proprio modo, unico e speciale, di stare al mondo.

Carlo è un inguaribile sognatore. Christian un eterno pragmatico. Due mondi apparentemente inconciliabili che si incontrano per la prima volta su una spiaggia romagnola, dove scatta il colpo di fulmine. Due caratteri antitetici, accomunati da un enorme sogno proibito nel cassetto: diventare padre. Una scelta coraggiosa, che prende forma qualche anno dopo con la nascita di Julian e Sebastian, catapultando la coppia in una giostra di emozioni. L' ansia da prestazione tipica dei neogenitori si alterna alla volontà di proteggere il futuro di una famiglia tutta al maschile, in un Paese che ostenta la necessità di cambiamento pur continuando a guardare il diverso con diffidenza. Papà per scelta è un viaggio alla scoperta di una genitorialità non convenzionale, in cui ogni giorno si rivela una fucina di momenti straordinari per intensità ed emozione. Un percorso in cui Julian e Sebastian imparano a conoscere il mondo, mentre Carlo e Christian scelgono di viverlo a cuore spalancato, come se il presente fosse l' unica finestra temporale possibile. In questo diario di bordo i due papà vanno alla ricerca della loro normalità senza modelli di riferimento, evidenziando che la bella e faticosa avventura neonatale non è tanto diversa da quella di molte altre famiglie. Sullo sfondo appare una società più comprensiva e aperta di quanto ci si aspetti, spesso già lontana dall' approccio conservatore delle istituzioni. I protagonisti ci restituiscono una realtà dove l' amore sembra essere tutto quello di cui una famiglia ha bisogno. Oltre a tre etti abbondanti di pazienza e un paio di litri di caffè al giorno.

Se non si legge Leopardi non si è completi, né culturalmente né umanamente. E' il Poeta dell' anima, il più profondo dell' intera storia della Letteratura italiana. Né Manzoni né Dante, che pur sono i più grandi, entrano nell' animo umano come fa e riesce Leopardi. Uomo controverso, il grande Leopardi. Schivo e gioviale, riservato e ironico, depresso e innamorato, pessimista e speranzoso, fu Poeta e filosofo. Il più grande Poeta dell' Era moderna e contemporanea. Sarà quindi – insieme a Dante, Foscolo, Manzoni, Verga, Carducci, Pascoli, Pirandello e D' Annunzio – Padre indiscusso e supremo della Letteratura italiana. Patriota sincero, pur non avendo avuto la fortuna di vivere a lungo per essere anch' egli tipicamente annoverato – al pari di Manzoni, Gioberti, Berchet e Mercantini – tra i Padri della letteratura risorgimentale, proprio in tema di Patria e sul concetto di Nazione darà una lezione a tutti, compresi – e soprattutto – i contemporanei. Nei “ Pensieri di varia filosofia e di bella letteratura ” esprime infatti un concetto attualissimo, vale a dire che l' Europa non può esserci data come Patria: “ La patria moderna dev' essere abbastanza grande, ma non tanto che la comunione d' interessi non vi si possa trovare, come chi ci volesse dare per patria l' Europa. La propria nazione, coi suoi confini segnati dalla natura, è la società che ci conviene. E concludo che senza amor nazionale non si dà virtù grande ”. Un insegnamento di un' attualità sorprendente. Insegnamento che ribadirà con fermezza in “ Sopra il monumento di Dante che si preparava in Firenze ” e “ All' Italia ”, di cui Giuseppe Palma se ne occuperà brevemente nel terzo paragrafo di questo saggio. La modernità e il cambiamento – termini utilizzati a sproposito dall' attuale classe politica abusiva e non rappresentativa della sovranità popolare - non sempre sono positivi, anzi, potrebbero a volte sortire conseguenze negative e dannose. Sul punto, nei Pensieri (XI) il Poeta scrive: “ V'è qualche secolo che, per tacere del resto, nelle arti e nelle discipline presume di rifar tutto, perché nulla sa fare ”. Leggendo Leopardi sentirete finalmente nelle narici il senso profondo della Vita, esplorerete l' animo umano in una dimensione spicciola e sconfinata al tempo stesso. I contemporanei, cioè quegli autori appositamente spinti nella capillare diffusione editoriale da quel capitale internazionale che maneggia e indirizza l' editoria, rappresentano il nulla vestito di patinato e dannoso perbenismo globalista. In altre parole, il vuoto assoluto. Quindi, leggete e rileggete Leopardi! Morto nel 1837 a soli 39 anni, il Poeta di Recanati non troverà pari nella poesia, sia in Italia che nel mondo. Giuseppe Palma ha già scritto sull' Infinito ben sette anni fa, pubblicando all' epoca un saggio breve intitolato “ Sull' Infinito di Leopardi ”. Questa nuova pubblicazione è dunque una seconda edizione – aggiornata, ampliata e corretta - di quella del 2010. Con il presente libro Palma spiega quindi l' Infinito di Leopardi come in pochi l' hanno spiegato finora, cioè leggendo Leopardi e non semplicemente interpretandolo, svolgendo a tal proposito alcuni raffronti tra l' Infinito e altre opere del Poeta. Si consiglia la lettura, oltre che del testo del saggio, anche delle note esplicative. § § § Indice del saggio breve: Introduzione dell' Autore L' Infinito Analisi del testo e filosofia leopardiana dell' Infinito Osservazioni critiche Brevi considerazioni sui concetti di Patria e Nazione in Leopardi Note esplicative Manoscritto de l' Infinito Breve biografia dell' Autore Cenni bibliografici

La Libera Università dell' Autobiografi a di Anghiari ha voluto esserci quando, a causa del Coronavirus, molti si sono trovati a dover ripensare le proprie giornate e, in certi casi, l' intera architettura della propria esistenza. Oltre ottocento persone hanno aderito al progetto compiendo un gesto antico quanto nuovo: scrivere di sé. Ciò che è venuto fuori dalle penne e dai cuori di chi ha raccolto l' invito della LUA è contenuto in questo libro, che propone una panoramica delle diverse forme di scrittura pervenute quotidianamente a caraluatiscrivo@gmail.com e raccolte durante il periodo del confinamento e della successiva “ fase 2 ”. L' analisi dei testi vuole restituire il percorso di attraversamento della solitudine, della paura e del dolore che ha reinventato la vita di chi ha scritto e le ha restituito significati inediti. È il racconto di una crescita in cui la scrittura è stata strumento essenziale per ri-trovare e scoprire dentro di sé le risorse per affrontare una circostanza difficile.

«Abbiamo bisogno di riconoscere la città a partire da uno sguardo contemplativo, ossia uno sguardo di fede che scopra quel Dio che abita nelle sue case, nelle sue strade, nelle sue piazze». Nella sua prima esortazione apostolica, papa Francesco dedica uno spazio significativo al tema delle sfide che riguardano la città. Che cosa può dire il cristianesimo alle nuove realtà urbane e alle persone che le abitano? Occorre mettersi al servizio di un dialogo difficile, offrendo una prospettiva che illumina la stessa teologia dell'evangelizzazione. Le tre sezioni in cui si articola il volume – che in appendice riporta anche un breve saggio sul tema della teologia pubblica – riguardano il vedere, il discernere e il giudicare la realtà urbana alla luce della fede, attraverso una analisi e una lettura del contesto multiculturale e multireligioso, con la prospettiva dell'accoglienza e del dialogo. L' approccio ai temi è di carattere multidisciplinare – dalla sociologia alla filosofia, dalla teologia alla Bibbia e alla storia – con l' intento di rivolgere lo sguardo a una realtà che fa parte della vita di tutti, ma nello stesso tempo rimane per tanti aspetti difficile da indagare e da vivere.

Copyright code : 8ae8a7964107ada6a7e1de01949ff767